*

- JOTAIKA BOPS -

-ARÁCNIDO-

VERDURA FRESCA

OCELO 5

Ocelo 5: Verdura Fresca

Cuando el tiempo va hacia atrás, el amanecer no es más que el comienzo de una gran noche.

La verdura no es muy aclamada en la industria alimentaria, difícilmente compite con productos más llamativos en el mercado. Pero que las verduras no sean protagonistas en las pancartas publicitarias de la ciudad, ni en las vitrinas de los centros comerciales, no significa que no existan estómagos ávidos de succionar sus maravillosas propiedades. Ata no perdía de vista el objetivo de hacer de su palabra un alimento intangible lleno de nutrientes, no podía darse el lujo de dejar morir su verbo por corresponder a las necesidades del mercado. Pero algo sí tenía claro, debía adaptarse, mimetizarse como se lo había enseñado la Araña, esa era la única forma de sobrevivir.

Recordaba las historias de la tejedora, sobre arañas y otras criaturas que sincronizaban su piel con los colores de su entorno, de esta forma podían pasar desapercibidas para sus cazadores y mantenerse camufladas a los ataques de sus presas y aunque Ata no tenía enemigos ni estaba intentando cazar presas, sabía que su labor en la tierra estaba en vía de extinción y esta era quizás su última esperanza para que su esencia no muriera. Era tiempo de abandonar las utopías de su juventud e hibridar su mensaje, si debía aceptar la vida en este mundo, debía hacer lo que realmente amara, y así decidió seleccionar los mejores frutos de su consciencia, sabía que, de alguna forma, estos retornarían en prosperidad y salud.

En algún amanecer, Ata llegaba tarde a su cita con la tejedora una vez más.

—Otra vez a tiempo, pareces una Baghueera con esas cosas, la única de nosotras que no come carne—, exclamaba la Araña, mientras observaba las verduras que una a una sacaba Ata de su canasto.

— Ya quisiera ser una Bagheera, parte de reconocer mis privilegios es darme cuenta de que no puedo ser tan coherente como esas herbívoras, allá afuera no soy capaz de despreciarle una comida a alguien que me la ofrece. Si es todo lo que tiene para darme o si tiene la mejor de las intenciones, debo recibirlo con amor. Pero mientras sea mi elección, seguiré trayendo verduras a esta casa—, le respondía Ata con honestidad, y continuó: —He estado pensando en todo lo que he aprendido a tu lado, ahora que estoy más liviano tome una decisión. Voy a buscar a la serpiente, necesito saber a dónde fue, por qué me ignoró. Aunque siga en esta ciudad buscaré su camino; a fin de cuentas, sé lo que había antes de esta ciudad y sé que tarde o temprano la encontraré.

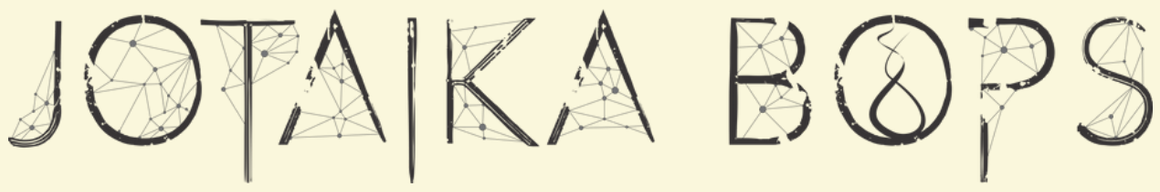
La Araña reaccionó sorprendida, como cuando alguien que ya sabe lo que va a pasar finge enterarse después y concluyó: —Ahora que quieres hacerlo, estoy segura de que vas a encontrarla.

Arácnido / Ocelos
2021 - 2022
(CC) Del texto: 2021, Jotaika Bops
© De la ilustración: 2021, Nefazta
Revisión de texto: María Fernanda Silva Salgado

Música
Producido y mezclado por Jotaika Bops en Sospkwa Records, Bogotá, Colombia
Masterizado por Camilo Silva en Camilo Silva F. Mastering, Chia, Colombia
Contiene samples de "Should I Take You Home" interpretado por Bobby Oroza y Cold Diamond & Mink

Creative Commons reconocimiento 4.0 Internacional. Eres libre de compartir y adaptar sobre este material para cualquier propósito, incluso comercial.
Bajo términos de atribución y sin restricciones adicionales.

*La ilustración esta protegida bajo Copyright a petición de la autora y la canción puede recibir notificaciones sobre derechos de autor en los sistemas de reconocimiento de Youtube y plataformas digitales, estas notificaciones se realizan automáticamente a nombre de OneRpm. Si desea liberar el uso de la música para algún proyecto, realice una solicitud al correo:
jotaikabopsata@gmail.com



www.jotaikabops.com